

## 《象佛店 — 就快榮遷的古董店》

這一則《週末談》，和上一則《易地相逢》，是兄弟篇。前一則，談舊相識，這一則，是說新交往。

這則《週末談》，因牽涉佛像和大象兩個不同範疇的詞語，生怕“像”和“象”這兩個字會混淆，所以我把題目定“象佛店”，而不採用較合常理的“佛象店”，以免引起錯覺，以為這家古董店，是專門賣佛像的。好在《週末談》用的是繁體，而在繁體字裏，形像的“像”，和動物的“象”，兩者的偏旁不一樣。所以請不要把本文的字體，變換成簡體字，若一變換，那就不知變成像怎樣了！

這家古董店的老闆是法國人，剛過耳順之年。他不懂漢語，但每年都到緬甸去，順道到泰國、中國跑跑，搜購些不太貴重的，二十世紀的家具，衣物，玉器擺件，掛件（頸項的、腰掛的）或手玩的。



緬甸雪花石膏佛像



緬甸木刻建築裝飾品



緬甸木刻象頭

他的主要貨源是緬甸。大家都會知道，那裏出產的玉石，是舉世聞名的，同時也是佛教的聖地，亞洲象的活動地帶。因此，店內陳列的，各種各樣的雕刻，玉石的，木刻的、銅鑄的佛像，和大象小象，以及其他的獸雕，獅子，牛、兔子、羊、豬。真是琳琅滿目，暇不勝收。因今年是豬年，我把他的全部的玉豬存貨，统统買下來。他說他四月

份到那邊去買新貨，還答應給我找一件玉鐲，因為他賣的都是女士的穿戴的。

此外，還有來自尼泊爾、韓國、印度，甚至法國本土的舊東西，諸如木製的傢具（衣箱、書櫃、屏風等），價格也很公道。所有貨物的定價，原則上，是按他買入的成本價，加上一個合理的利潤，我估計在加倍左右吧。白而曼也選購了好幾件。



可愛的中國新娘，新郎玩偶

他為人很老實可靠，入行也二十多年了，積累了不少經驗。對那些玉器，大多是小型的獸雕和玉鐲，他比較有把握，他就會告訴我，是真是假，要不，他就說，不清楚，或不知道，他從來沒跟我說過，“你自己看吧”！

店裏的中國銅器很少。月來，我每天都去溜溜，只碰上三幾件小銅壺，但卻引起我的興趣，因為既不是贗品，也不是複製，而是清末民初鑄的。我在巴黎的古董店，從來沒遇上過。我就買了一個，送給我研究鐘鼎銘文的學生。可惜這個銅壺沒有銘文。



十九世紀韓國木櫃



清末民初的小銅壺

然而他的式櫃裏，本應不該缺少的一類貨色——圖章！一枚都沒有，新的，舊的，刻了字的，空白的，玉石的，木頭的，都沒有！可是他自己卻雕了一枚，帶獸紐的私章，這說明，他並不是不知道，東方人愛有個私章，作為簽署用，或閒來把玩。只因買不到價格適合的吧。我看，很可能在那邊的市場，石章都給炒光了，或炒的太貴了。比方，宜於刻章的壽山石，就算在國內，早已買少見少了，可想見，價錢也一定相應地提高。十年前（2009）我在法國西部 Quimper 那裏，還能買到一批舊石章，其中最貴的一枚“花有清香月有陰”，刻於 1914 年的，也只花了 320 歐元，見附件四。再稍早幾年，在香

港買的，更便宜了，普通的，沒有來頭的小閒章，僅十元八塊港幣，真是微不足道。這批閒章，大概是那些初出茅廬刻的，練習之作，字數不多，都是兩三個字的吉祥語，但很可愛。