

《迎豬年，給豬分清個黑白》

標題裏的“分清黑白”，有兩層意思，其一是“分清黑白兩個顏色”，僅是視覺性質。但黑白也象徵是非，那麼“分清黑白”，就是“分清是非”。這一則《週末談》，就是按這兩層意思下筆的。

豬在中國已有近五千年的馴養史，今天濟南南部一帶，是上古畜牧業養殖的重要傳承地。但中國的土豬生長慢，體重偏低，飼養一年的豬，才僅 150 斤，所以在十九世紀末，西方的白豬，大舉輸入中國後，土豬幾乎滅絕，成為當代罕有的保護性種群。

奇怪的是，1770—1780 年間，英國卻引進中國豬（廣東豬種），跟當地約克夏郡，和巴克夏郡的土豬交配，育成了世界聞名的，大約克夏豬和巴克夏豬。1816—1817 年間，美國也引進了中國豬，與當地豬交配，培養了波中豬和徹斯特白豬。外國人看中我國的土豬，想是欣賞它的肉味，或者是通過雜交，提高體質和產量。但另有一說：早在漢朝時代，大秦國，即古羅馬帝國，已引進華南的小耳型豬，用來改良他們的本地豬，育成了羅馬豬，又名拿波利坦豬。

世界上所有的家豬，都是從野豬馴化而來的，那麼它的皮膚，都應該是黑色的，猶如中國土豬的色澤。它之所以變成略帶微紅的白色，大概是長時期的選配過程的結果。

豬是雜食動物，對吃的東西不太挑剔。二次大戰前，在香港，一般中下層家庭裏的廚房，都會設有餵水桶，用來盛載變了味的（酸宿味）菜飯，即所謂“豬餵”，每天或隔天，會有人上門拿去餵豬，（粵方言歇後語有“跪地餵豬馱，睇錢份上”句，可作參考）。

豬就是因為對飼料不計較，反而被自譽為“萬物之靈”的人類看不起，認為它笨——“笨豬”！幾千年來，豬毫無怨言地滋養着我們，而我們卻不但不感恩，連對它一點尊重也談不上。請看看這個數字，可以想像豬在我們肉食供應方面的重要性。據 2014 年的數字：全球豬存欄——中國 474.1 百萬頭；美國 67.7 百萬頭；巴西 37.9；世界總量 986.6 百萬頭。

又因為豬沒有汗腺排汗，所以豬感到熱的時候，喜歡在泥漿裏打滾，蒸發體熱，保持涼爽。而且，皮膚表面沾上的泥漿層，還能讓它避免曬傷，和防止蚊蟲叮咬。我們還能說它笨嗎？笨的是我們，養豬養了幾千年後，才知道它為什麼在喜歡在泥漿裏打滾。文獻上只記載了一個例外：北魏《齊民要術》曾精簡地分析過，對豬圈的要求：“圈不厭小，圈小則肥疾；處不厭穢，泥污得避暑。”末後一句，可圈可點！



木雕緬甸豬（約刻於 1930 年代，
下旁為小銅豬）



中國石刻豬

綜觀史料，我們對豬，不但不敬，而是，有時候是百分之百的忘恩負義的。在明代中期。養豬業曾經遭受到嚴重摧殘。正德十四年(1519)，因“豬”與明代皇帝朱姓同音，下令禁養，不到十天，各地都逼得儘快把豬宰殺，減價賤賣，來不及處理的，只好埋棄。這些官家，才是真真正正的“笨豬”——不，對不起，說錯了，應叫作“笨蛋”！或喊得更明確點，“明朝大笨蛋”！



彩色玻璃野豬



川口順二 1995 年春送給晉儀的日本陶豬