

## 《週日談》十七：“淘古井”新解

副題：秦簡的發現

在進入主題前，先分談題中的頭三個字：井和淘古井。

人類挖井取水的，已有八千多年的历史。我們先人，和別的民族地區的祖先的“井文化”，基本上是同時起步的。但由於我們的濃厚的鄉土感情，在寓言、成語裡，井的形象特別豐富，隨手隨手拈來，就有“離鄉別井”，“臨渴掘井”，“落井下石”，“井井有條”，“井底之蛙”，“井水不犯河水”。連形容北宋柳永的詞在一般人家的知名度，也用上了井字：“凡有井水處，皆能歌柳詞”。

“淘古井”作為一個近代語詞，是指娶富孀或有點私蓄的寡婦。一般是女方的年紀比男方大些。無論男的是否真心愛上對方，但若被旁人或輿論，貼上這個貶義的標籤“淘古井”，那就很難洗脫他的自私自利的意圖。前幾年，香港那個風水先生，想謀奪一位富孀的遺產就是個典型的例子。“淘古井”之所以有這個不光彩的含意，就是壞在那個“淘”字。你說“淘”，對方聽進去的，可能是“掏”，掏者，挖也！拼命地挖金挖錢！

然而在詩詞裡，“古井”原是用來表揚貞節婦女的一個褒詞，例如唐代孟郊《列女操》的“貞婦貴殉夫...妾心古井水”；又如宋時蘇軾《臨江仙》的“無波真古井，有節是秋筠[筠，即竹竿]”，可見是以“古井”的寧靜無波，來比喻那些不為外間的人與物而動心的守寡婦女。

本世紀初（確實日期是2002年6月），湖南省考古研究所在湘西龍山縣酉水河畔里耶鎮，在一座距今2200多年的戰國古城遺址的一口古井裡，發現了一批秦簡。簡以地名，叫作“里耶秦簡”。這批竹簡，數量驚人，共有三萬枚多枚，是秦朝的一個地方檔案，學界認為

是繼秦始皇兵馬俑之後，秦代考古的又一重大事件。對秦史的重要性，不亞於甲骨文對於商史研究的意義。例如，簡中發現了我國最早、最完整的乘法口訣表，即是我們小學時候，背誦的“二二如四”，“三三歸九”那個乘數表。令人驚訝的是，這個兩千多年前的乘數表，竟然和今天的一致。這個發現，給世界算術史的研究，提供了一個實物根據，改寫了世界的數學發展史。西方最早的乘法口訣表，是在 1600 年前才出現的，比里耶這口古井裡的，晚了好幾百年。

在這口荒廢了的古井裡，竟然發現了一大批國家級的文物，用“淘古井”來形容這次搶救，是頂適合的，但是得先一洗這個詞的貶義，而以全新的、純粹的褒義，來贊美這群悠悠不倦，辛勤勞動的考古人員。

發現了這個古井後，當時輿論界譽之為“中華第一古井”。井下的“秦簡”，原來並沒有採取任何防腐的處理，之所以能保存 2200 多年而不腐爛，主要是因為口井（原來編號是“一號井”）的井壁，是用約“15 釐米的木板榫卯結構嵌砌成的，有很好的隔離空氣效果。古井裡又有很多淤泥，把這些簡牘包裹起來，形成一種還原環境，而不是氧化環境，因此不會發生化學變化”。（詳見《人民日報海外版》2002 年 11 月 7 日）

那麼，在這之前，中國有沒有稱得上第一古井的呢？我沒聽說過，也許故宮的珍妃井可以當得上吧。珍妃井位於北京故宮寧壽宮北端的貞順門內，原為宮中普通水井。清光緒二十六年（1900）八國聯軍攻打京城，慈禧太后與光緒皇帝倉惶往西逃跑。臨行前，没人道的慈禧，下命太監處死在幽禁中的珍妃，極端殘忍地把她塞進井裡，活活地淹死。此井因而名為“珍妃井”，但比起里耶那口古井，就只能供人憑弔，引起一些憂思而已。